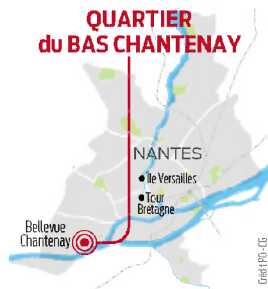


**URBANISME.** Le futur de Nantes se jouera dans les trente prochaines années à l'ouest sur les cent cinquante hectares du Bas Chantenay, riche d'un patrimoine très éclectique

# L'avenir nantais, c'est le Bas Chantenay



L'aménagement urbain du Bas Chantenay est en réflexion. Diagnostics et intentions ont déjà été présentés.

**A**près l'île de Nantes, le futur de la cité se jouera dans le Bas Chantenay... d'ici 30 ans.

**« Un territoire convoité et un enjeu véritable pour l'agglomération »**

L'urbaniste Bernard Reichen (agence Reichen & Robert) a présenté les lignes directrices émergeant d'un travail d'inventaire et d'analyse de ce territoire de 150 d'hectares où travaillent 3 000 personnes, qui compte 5 000 habitants et dont le passé et le présent industriels sont riches. Et ce en lien avec la Loire, avec d'anciens chantiers navals, un ancien habitat ouvrier campé sur les limites du Sillon de Bretagne et une gare stratégiquement placée. « Ce quartier doit avoir une forte ambition éco-



La grue noire du chantier Dubigeon, élément emblématique. Archives PO

nomique, confortée dans certaines filières, maritimes, portuaires et nautiques par exemple. Il s'agit aussi de recréer les conditions d'accès

à la Loire. Le grand débat Loire permet d'engager cette réflexion pour demain... Le programme vise la création de 1 500 logements et la re-

## Un balcon sur la Loire

« C'est un territoire convoité, magnifiquement situé, un balcon face au sud sur la Loire, un enjeu pour l'agglomération. Toute la question est de réconcilier le haut et le bas Chantenay, de redévelopper ce territoire hétérogène. Plus on le connaît plus on l'apprécie. C'est un endroit qui a un imaginaire très fort. Tout le monde a envie d'y faire quelque chose », reconnaît Bernard Reichen. « Ce qui en fait le charme c'est la notion d'espace ouvert, les visions lointaines, les horizons que nous avons répertoriés et étudiés. Il y a un patrimoine valorisé et reconnu comme les Oblates puis on en a d'autres, comme la grue noire qui fait partie avec l'architecture des quais du particularisme du quartier. Il ne faut surtout pas banaliser ces territoires. C'est un paysage encombré où se télescopent beaucoup de visions qu'il faut faire vivre ». Les premières opérations immobilières n'interviendront pas avant 2019-2020.

Eric Cabanas

## ZOOM



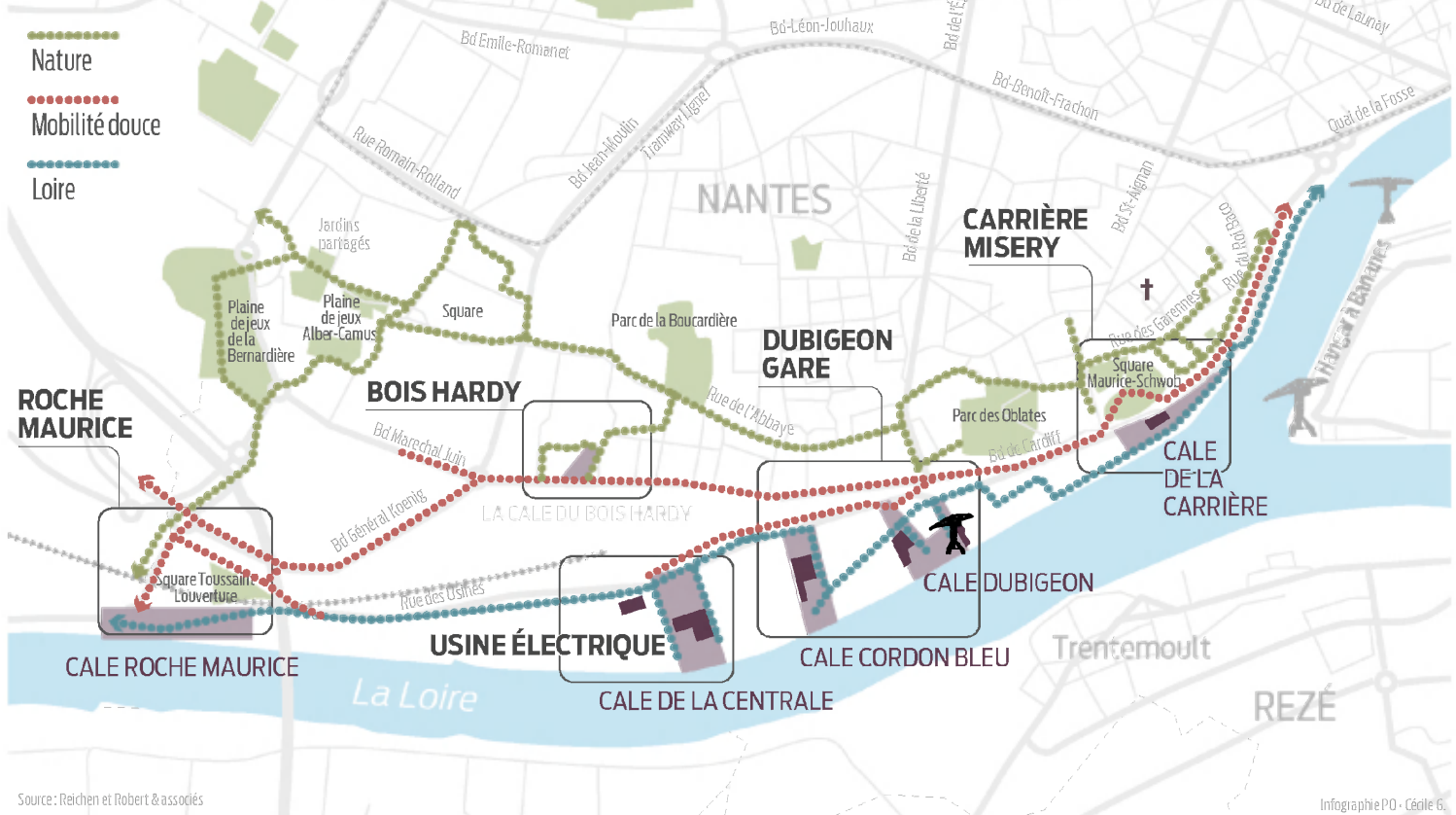
Bernard Reichen, urbaniste, a défini trois parcours pour fédérer les lieux. Photo PO-EC

## Trois parcours : le coteau, l'industrie et le fleuve

**Liens.** « L'idée est d'associer les liens et les lieux, de créer des parcours à des points de développement de ce territoire encombré », explique Bernard Reichen, urbaniste, qui a défini trois parcours pour fédérer les lieux : le parcours des coteaux reliant les espaces verts constituant un corridor écologique, un parcours de la plaine autour du bd Maréchal Juin et de la rue des Usines pour les mobilités douces dans la logique du développe-

ment urbain et un parcours du fleuve lié à la continuité hydrologique de la Loire entre les quais et les cales. « Ce parcours de la Loire est à inventer car il est difficilement praticable avec des quais industriels, des rives végétales. Tout ce qui fait le lien entre ces éléments ce sont des cales ». Parmi les points d'ancrage de ces trois parcours, la cale Roche Maurice, celle de l'usine électrique, le Bois Hardy, le site Dubigeon et la gare, la carrière de Miséry...

## LES TROIS PARCOURS DU BAS CHANTENAY



## Cinq lieux choisis comme « projets préférentiels »

Le projet d'urbanisme pour le futur Bas Chantenay s'appuie sur cinq sites existant, baptisés cales.

**N**ous avons cinq lieux de projets préférentiels : Roche Maurice, Usine électrique, Bois Hardy, Dubigeon et la carrière Miséry où l'on peut fabriquer des projets à très forte identité pour fabriquer un réseau de lieux à l'échelle métropolitaine », indique l'urbaniste Bernard Reichen qui définit ainsi chacun d'eux.

### ➤ Roche Maurice

« C'est un village oublié, une histoire extraordinaire de télescopage entre le pont de Chevire, les grues, les silos et le village lui-même. Un particularisme qui fait traiter comme tel, en essayant d'atténuer le trafic de



La carrière de Miséry : « un projet très intéressant ». Photo PO-EC

camions pour essayer de recréer un lien entre le village et la berge ».

### ➤ Bois Hardy

« Ce site en bord de Loire autrefois est traité comme une cale, c'est un territoire qui fait le lien entre la Loire et le coteau, le rapport entre la nature et l'habitat est plus évident qu'ailleurs ».

### ➤ L'Usine électrique

« La cale de l'usine électrique, un joyau, un endroit magnifique au potentiel de développement très important, avec des contraintes à la loi sur l'eau et aux risques d'inondations. On a la possibilité de recréer une cale et un accès à l'eau. Le bâtiment de l'usine électrique est l'un des grands monuments du bâtiment qui fabrique de l'imaginaire ».

### ➤ Cale Dubigeon

« C'est un endroit magique avec des formes, des volumes, un esprit. Il faut réhabiliter les bâtiments, un patrimoine intéressant au regard de la grue. C'est un élément de développement près de la salle à tracer en cours de réhabilitation »

### ➤ Carrière de Miséry

« Autour de cette carrière il y aura une thématique de parc métropolitain. C'est un lieu magnifique, un peu une marmite norvégienne avec les falaises du Sillon de Bretagne qui vient y mourir. La chaleur s'accumule sur le rocher développant un microclimat formidable. C'est l'un des projets les plus intéressants du secteur ».